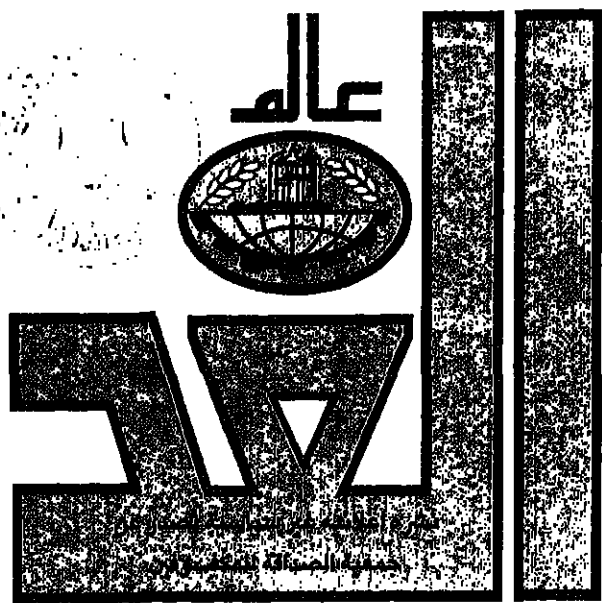


- مخاطر تعرض الإنسان للطاقة المتوفرة
- من الذبذبات الإذاعية RF
- مدينة نوبان الصناعية ون يروي عطشها ؟
- التفاح الأردني يتدثر « بالبطنانيات »
- التلوث البيئي في عمان : كيف يمكن معالجته ؟

العدد التاسع - السنة الأولى - السبت ٦ / ٥ / ١٩٩٥ الموافق ٦ ذو الحجة ١٤١٥ هـ
Issue No. 9 First Year - Sat. 6/5/1995 Thu Al-Hijrah 6/5/1415



الأربعاء ٦ من شهر ربيع الثاني ١٤١٥ هـ
العدد التاسع - السنة الأولى - السبت ٦ / ٥ / ١٩٩٥ الموافق ٦ ذو الحجة ١٤١٥ هـ

٢٥٠
١٦
صفحة

غدا

الاحتفال باليوم الوطني

الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، على كاهلهم تقع مسؤولية تحقيق الأمل الكبير لصنع مستقبل زاهر في وطن عزيز، فهم العنصر المهم للتنمية الشاملة إذا ما استلهم على الوجه الأمثل.

وتوجيه الشباب بكل نافع، ومفيد لهم واجتماعهم غاية سامية تسعى قياداتنا لتحقيقها من خلال تعميق الإيمان بالله واحترام القيم الروحية والسلوك النبيل وانكأ شعور الإعتزاز بالقيم الوطنية والقومية لتوجيه الشباب توجيهاً سليماً لمواجهة مظاهر التخلف الثقافي والاجتماعي.

ويحضرني هنا ما قاله الشاعر «أوجار جستا» في وصفه للقائد الشبيبي: «أنتي افضل أن يسر معي المرشد فهذا خير من مجرد أن يريني الطريق. فالعين تميز معشاق وأكثر استعداداً من الأذن».

فأين أمة مشكلات اجتماعية أو غيرها لا يتأتى حلها عن طريق التثريعات والمواهب بقدر ما يتأتى عن طريق تغير الاتجاهات والاعتماد على تطوير عقولهم وعاداتهم. وأن كنت أتمنى أن تكون أمة متعلمة.

فإن أمة متعلمة لا بد من تنظيم وبرمجة الحركة الشبابية واستغلال طاقاتهم وتوظيفها لخدمة البلد بالشكل المطلوب ودون تفريط فاعل وجاه للشباب الأردني فإنه يشكل خطورة تربوية واجتماعية وسياسية. ومن الضروري جداً مشاركة الهيئات والمؤسسات الرسمية والأهلية في تمويل برامج وأنشطة الهيئات الشبابية.

المدير العام

الغد

تتم السنين والاسام على هذا الحمى العبري الاصيل تطل منها الذكريات الخالدة تملأ النفس بهيجا وتطبعها بمعاني العزة والايثار مضفية عليها نورا من الروعة والجلال.

ويأتينا شهر ايار عابقا بباريح الحب فنواحا بشفي التاريخ المكنون نفحات خلودها والموصول بتحف انجازات تنبش بهاء وبلسون طموحات قلوبنا الرواح رخيصة سبيلها.

ففي الثاني من ايار تسلم الربا الفتي الهاشمي الحسين ليقبض المركب ويتجلى المسيرة بهجر الصيد الكماة بزاهاشم تضيء في الاسرة الأردنية الشامخة تحفل الانتصارات الباهرة وتنبش بغزوات الرجال الافذاذ وسواها الشباب الميادين وهمة القائد خير المستقبل واحسن الخلد المشرق لنا

الاردن بهبه الانموذج الامثل شعله عمل وينير عطاء يقطع الدرب في مسيرة الوطن

بالفكر والحكمة والنطق حتى صار وطننا بمكان مرموقا مكتفيا واحترام الحبيب وتقديره.

وكل عام والاردن وقائده بالحب والوفاء عزة ومعة.

رئيس التحرير المسؤول



عمان عراقة أصيلة... وشباب متجدد!

جمعية قري الاطفال SOS بيت كبير يحتضن فضاء صفارنا!

مشروع نساء بنبي هبيده: تحديث التراث ومصدر الدخل!

العلاقات العربية بحمد الله وضمن اقصى طاقاتها نحاول ان نتقدم باتجاه اخواننا واشقاننا في كل الوطن العربي.. بالقدر الذي يتقدمون فيه نحونا واكثر.. الخطوة باتجاهنا نقابلها بخطوات.. والحمد لله الصورة اكثر صفاء مما كانت عليه.. وان كان علينا ان نستمر على الطريق.

ونود ان نؤكد هنا للجميع... مسيرتنا الديمقراطية يجب ان لا تزج احدا.. نمط حياتنا يجب ان لا يزعج احدا.. ان نجعل فضاء النجاح هو في حد ذاته مساهمة في صنع المستقبل العربي من خلال المثل والقوة.. ندعو الله ان نوفق.. وان يكون هناك مجال لاخواننا واشقاننا لينظروا الى هذه التجربة فيما ينظرون اليه لعل فيها الحل.. لعل فيها الخير.. لعل عندما يكون للإنسان قيمة في كل جزء من الوطن الكبير ويشعر بأنه يساهم في صنع حاضر ومستقبل تقوى هذه الأمة على كل الصواب والتحديات وتصل الى ما هو من خلفنا ان تصل اليه في هذا العالم.

«الصين بن طلال»

تريميم أول مصحف في الإسلام تريميم جوادان من الأثرية أول مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه أصعب مهمة واجهت الفنان المصري محمد حامد الشاذلي



عام من عمر الزمان. هذا المصنف الشريف النادر جداً كان قد آل إلى حالة رثة جداً، فالأثرية والسرطانية وكثرة الفطريات كانت ستقضي على هذا الأثر الإسلامي، وصار من المستحيل أن يترك هكذا دون عملية انقاذ سريعة لترميمه وإزالة الأثرية العالقة به، والتي تزن كيلوجرامين. وتولى المهمة الصعبة الفنان محمد حامد الشاذلي مرمم آثار في كلية الآثار جامعة القاهرة ورئيس قسم الحفائر بها.

الفنان الشاذلي، عمل بالترميم منذ كان عمره لا يتجاوز ١٢ عاماً. ورث المهنة عن جده وأبيه. وعنها يقول: هي من الفنون الدقيقة والصعبة والتي تحتاج إلى صبر وإتقان وأصابع حساسة جداً، لأن اللمم يتعامل في أغلب الأحيان مع أثر ضعيف للغاية مرت عليه آلاف السنين، ولا بد أن يتعامل معه بمنتهى الحرص والوعي، والذي أقصاني أكثر في عملي هو أنني عملت في مجال الحفريات لفترات طويلة، وهذا يساعد اللمم على مشاهدة قطعة الآثار قبل أي تعديل على يد الإنسان، وهي خارجة من مقبرة التاريخ.

وعن قصة ترميمه لمصنف سيدنا عثمان بن عفان يروي أن ترميم المصنف الإسلامي النادر استغرق عامين وشمل مراحل عديدة بدأت بإدائها الكشف عن هذا الأثر وتقدير حجم التلف الذي أصابه، والمواد التي تحتاجها عملية ترميمه، وتجولت شهرين كاملين في مرائب مصر حتى أحصل على نوع جلد قريب جداً من جلد مصنف سيدنا عثمان، وقمت بعمل تركيبات عديدة لتكوين صمغ لا يسبب أي بقع أو تلف للأثر وحتى لا يكون مصدر اتلاف مع مرور الوقت. ووضعت مع

الذي رأي، قال زيد فقال أبو بكر، إنك رجل كنت تكتب الوحي لرسول الله فأجمعه، وقد تم جمع القرآن في عهد الصديق رضي الله عنه، وهي الأوراق المجردة، وكانت سوريا مرتبة، وقد جمع تماماً في عهد عثمان بن عفان. هذا المصنف النادر، والذي تحتفظ به مصر داخل مسجد الحسين، تولى مهمة ترميمه فنان مصري قام من قبل بترميم ه آلاف مخطوطة قديمة في جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية، وأسندت إليه مهمة مصنف عثمان بعد أن كانت الرطوبة والأثرية والفطريات تقضي على هذا الأثر الإسلامي الكبير.

في البدء تردد محمد حامد الشاذلي كثيراً قبل أن يشرع في تنفيذ مهمته فأجرى مئات التجارب على أدوائه، فالمهمة، ولأول مرة في تاريخ عمله الذي بدأه في منتصف الأربعينات، لا تقبل أي خطأ مهما كانت تسببه ضئيلة، فهو وحده سيتحمل مسؤولية ترميم مصنف سيدنا عثمان بن عفان أول مصنف في الإسلام والذي يحمل تسجيلاً كاملاً للقرآن الكريم في سنوات الإسلام الأولى، وكتب وقتها بدون تنقيط أو تشكيل في ١٤٠٠ صفحة من جلد العزل، وتحفظ به مصر داخل مسجد الحسين في القاهرة ويحمل ١٤٠٠

عامان كاملاً استغرقهما ترميم مصنف سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، أول مصنف في الإسلام وصل البنا كسملين. عملية الترميم أزيلت من فوق أوراق المصنف كيلو جرامين من الأثرية التي كانت عالقة به. وعن هذا المصنف النادر ذكر عدد من المؤرخين أن بعض الظروف التي حدثت آنذاك أدت إلى دفع سيدنا عثمان بن عفان والخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنهما إلى جمع القرآن الكريم أبرزها أنه لم يترك أحد في جمع القرآن الكريم إلا عندما نشبت حروب الردة التي اشتد فيها القتل والتي عرلت بمذبحة اليمامة. وقد قتل عدد كبير من حفاظ القرآن الكريم، وعمل رأسهم أبو حذيفة، فغضب عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يموت القراء فأشار على أبي بكر بجمع القرآن، ونديا لذلك زيد بن ثابت رضي الله عنه، وقد وري البخاري أنه قد أرسل إلى أبي بكر وعنده عمر فقال أن القتل قد استمر يوم اليمامة بالناس وأني أخشى أن يستمر القتل بالقراء، فيذهب الكثير منهم، وأني لأرى أن تجمع القرآن، فقلت لعمرك كيف تفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صل الله عليه وسلم، قال: هو والله خير. فلم يزل يراجعني حتى شرح الله لذلك صدري ورايت

مشروع نساء الربيع السنوي لمنتجات مشروع نساء الربيع هبيده



عمل جزئي لحوال ١٢٠٠ امرأة في ١٣ قرية تم تدريبهن تدريجياً ميدانياً بحيث أصبحن قادرات على انتاج التصاميم والالوان المتميزة والتي تعرض بشكل دائم في دار بني حميدة للنسيج - جبل عمان / الدور الأول - هاتف رقم ٦٥٨٦٩٦.

تحت عنوان أبواب الرزق يقام في الفترة ما بين ٢٧ نيسان و٦ ايار معرض الربيع السنوي لمنتجات نساء بني حميدة. يتميز المعرض لهذا العام بمشاركة كوكبة متميزة من الفنانين الأردنيين الذين ااضفوا بتصاميمهم مسحة فنية اغنت المخزون الاصناعي للمشروع وشكلت تحدياً امام المنتجات وأثبتت من خلاله قدرة الانسان الاردني على التطور والابداع. كما ويتضمن المعرض مجموعة من المنسوجات تقدم لأول مرة الا وهي مجموعة الاصباغ الطبيعية حيث تعرض مجموعة من البسوط وعلاقات الحائط التي اعتمدت في تكوينها على الاغشاب والنباتات كشر الحمران ولحاء الشجر وغيرها. ان مشروع نساء بني حميدة للنسيج وفي الوقت الذي تعتبر به



اعلانات

The Hashemite Kingdom of Jordan Ministry of Supply Invitation for Pre-Selection of International Contractors for the Construction of Irbid Grain Silo - Extension Project

The Ministry of Supply of Jordan through the Government Tenders Directorate of the Ministry of Public Works & Housing of the Hashemite Kingdom of Jordan invites International Contractors to submit their prospectus for pre-selection including financial status, general and relevant qualification and previous experience regarding the following:

1. Silo form works for silos.
2. Electro-Mechanical works (For Contractors specialized in the manufacture and supply of silo's equipment).

Jointly or individually in collaboration with local Contractors Grade (I) in the fields of Roads and Buildings as classified by the (G.T.D.) (Jointly of Individually) to be nominated by the International Contractor a sub-contractor to execute all external civil works.

Interested International Contractors may contact the Government Tenders Directorate to receive Pre-selection documents as of the 6th of May, 1995 in accordance with the following terms:

- 1- Scope of Works:
The extension project will raise grain storage capacity at Irbid Site by 100000 tons. The project comprises, amongst other things, the construction of 5 Silo blocks each containing nine main bins of 8.36 meters diameters and ten intermediate and star bins. The capacity of each silo block with a height of 44 meters is approximately 20000 tons.
- The project includes all necessary Civil Works, Electrical and Mechanical works comprising supply of material, erection commissioning and handing - over the silos complete and ready for use, for:
1. all site works including earthworks, drainage, road mending of disturbed roads, piping for fire fighting and ducts for electrical cables.
11. Buildings and structures as follows:
- Underground Connection Culvert
- Grain Silo Bins
- Steel Bridge & Gallery
- Modifications to Existing Plant
- The Existing plant shall be in operation during the whole construction period and its very important that the works don't disturb the running of the existing silo plant, and other existing facilities.
- 2- The project will be financed by or through the International Contractor by offering a soft loan.
- 3- Local contractors can participate only with one International Contractor.
- 4- Pre-selection documents price (100 J.D) none - refundable.
- 5- Last date for purchase of preselection documents on 27th of May 1995.
- 6- Offers should be submitted to the Government Tender Directorate before 13.30 Amman local time on Tuesday the 6th of June, 1995.

Eng. George Haddad
Director General

أسعار المواد الإنشائية / الأعمال الصحية

الرقم	البند	وحدة القياس	معدل السعر
٧٣	مفصلة صيني ٥٦ سم	عدد	١٢
٧٤	مفصلة صيني مع عمود	عدد	٥٥
٧٥	مجل صيني عمق ١٢ سم	عدد	٢٥
٧٦	مجل صيني عمق ١٩ سم	عدد	٣٠
٧٧	مجل صيني عمق ٢٥ سم	عدد	٣٥
٧٨	مجل صيني مزدوج عرض ١٤٠ سم	عدد	٨٠
٧٩	مجل فولاذ ستيل واحد ٥٠ * ١٠٠ سم	عدد	٣٥
٨٠	بطارية صيني	عدد	٢٠
٨١	بطارية بيدي	عدد	٦٥
٨٢	حوض دوش صيني ٧٥ * ٧٥ سم	عدد	٢٥
٨٣	حوض دوش Stainless Steel ١٦ سم ٨٠ * ٨٠ سم	عدد	٤٠
٨٤	بانو صيني قياس ١٧٠ سم	عدد	١٥٠
٨٥	مرحاض عربي صيني صغير	عدد	١١
٨٦	مرحاض عربي صيني كبير	عدد	١٢
٨٧	مرحاض فرنسي صيني مع صندوق نياجر	عدد	٦٥
٨٨	مبولة صيني ابيض حائط / زاوية	عدد	٢٠
٨٩	بطارية مفصلة أو مجل	عدد	٢٩
٩٠	بطارية حوض دوش أو بانو	عدد	٤٦
٩١	صندوق نياجر صيني	عدد	٢٢
٩٢	نياجر تعليق صيني	عدد	٢٥
٩٣	خزان زيتكو سعة ٢٠٠ صاج سماكة ١,٥ ملم مع القاعدة	عدد	٧٥
٩٤	خزان زيتكو سعة ٢٠٠ صاج سماكة ١,٥ ملم مع القاعدة	عدد	١١٠

وزارة الاشغال العامة والاسكان « دائرة العطاءات الحكومية »

أسعار المواد الإنشائية

الرقم	البند	وحدة القياس	معدل السعر
١	مادة الجبس سوبر لغايات الديكور	طن	٥٠
٢	مادة الجبس ممتاز لغايات البناء وخلافة	طن	٥٠
٣	مادة الجير المطا	طن	٥٠
٤	بلاط صيني ابيض ١٥٠ * ١٥٠ سم صناعة اردنية	٢م	٥٠٠
٥	بلاط صيني قياس ١٥ * ٢٠ سم صناعة اردنية	٢م	١٠٠
٦	بلاط صيني قياس ٢١ * ٢٢ سم صناعة اردنية	٢م	٥٠٠
٧	بلاط صيني اسباني	٢م	١٠
٨	بلاط صيني ايطالي	٢م	١٢
٩	بلاط اردني الماني	٢م	١٥
١٠	بلاط تونس مصري	٢م	٩٠٠
١١	غراء بلاط صيني للحمامات والمطابخ «بودر»	كغم	١٠
١٢	غراء بلاط صيني للحمامات والمطابخ «معجونة جاهزة»	كغم	٢٥
١٣	جرانيت حبيبات «برميل» ٢٥ كغم	برميل	١٠
١٤	زوايا معدنية مواصفات أمريكية ٧٠ * ٨٥	ق.م.٣	٨٥٠
١٥	زوايا معدنية مواصفات بريطانية B.S Angle Bends	ق.م.٣	٨٠٠
١٦	زوايا معدنية مواصفات بريطانية B.S Angle Bends قياس	ق.م.٣	٦٥٠
١٧	شبكة تقوية Block Reinforcement «لقة» ٢٥ م.ط.	لقة	٦
١٨	شبكة تقوية ٦ «لقة» ٢٥ م.ط.	لقة	٧
١٩	شبكة تقوية ٧ «لقة» ٢٥ م.ط.	لقة	١٠
٢٠	شبكة تقوية ٨ «لقة» ٢٥ م.ط.	لقة	١٥
٢١	زوايا شبكة Corner Mesh طول ٣ متر	زاوية	١
٢٢	زوايا شبكة ٣	ق.م.٣	٢
٢٣	زوايا شبكة ٤	ق.م.٣	٢
٢٤	شبكة بقلوة للقضارة والجدران ٨٢٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	عدد	٢
٢٥	شبكة بقلوة للقضارة والجدران ١,٥٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	عدد	٣
٢٦	شبكة بقلوة للقضارة والجدران ١,٢٢٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	عدد	٣
٢٧	شبكة بقلوة للقضارة والجدران ١,٦٢٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	عدد	٤
٢٨	شبكة بقلوة خفيف Economy metal lath «رول» ١٨ * ١٨ م.ط.	رول	١
٢٩	زوايا توقف القضارة Plaster Stop «زوايا» ٣ م.ط.	عدد	١
٣٠	شبكة بقلوة خفيف Economy Metal lath «رول» ١٨ * ١٨ م.ط.	رول	٢٣
٣١	الواح شبكية مضلعة الجدران ١,٢٢٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	لوح	٢
٣٢	الواح شبكية مضلعة للسقف ١,٦٢٠ ق/كغم ٢٠ * ٢٠ * ٢٠ م.ط.	لوح	٦٠

وزارة الاشغال العامة والاسكان / اعلانات

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة العطاء	لبن العطاء
٩٥/١٢/ك	عمل خلطة اسفلتية لطرق البساط، أم السرب، الرافعات.	١٢٠٠ دينار	٢٥ دينار

اعلان اعادة طرحة عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعى المقاولون المصنفون في الفئة السادسة والفئة الخامسة في مجال الطرق والابنية الراغبون في الاشتراك في المناقصة الموضحة ابناء مراجعة مديرية اشغال الكرك اعتباراً من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٥/٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/١٦ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقتضاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٥/١٧ على ان يرفق بكل عرض شيك مصدق أو كفالة بنكية بالقيمة المبينة اعاله.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة العطاء	لبن العطاء
٩٥/١٦/ك	توريد حصى متنوعة لحمل صيانة الزعترى	٤٠٠ دينار	١٥ دينار

١. آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الإثنين الموافق ١٩٩٥/٥/١٥ على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقتضاء الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/١٦.

٢. على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة اعاله.

٣. على المناقص ان يرفق بعرضه صورة عن شهادة التصنيف سارية المفعول.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس جازي الغرابية

رقم العطاء	وصف العمل	لبن العطاء	قيمة كفالة المناقصة
٩٥/٢٨/ك	بشأن انشاء مبنى مديرية الشؤون البلدية والريفية والبيئة لمحافظة الطفيلة	٢٥ دينار	٢٥٠٠ دينار

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:

١. آخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٥/١٥.

٢. تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقتضاء الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/١٦ وفق الشروط التالية:

٣. على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة اعاله.

٤. على كل مناقص ان يرفق بعرضه شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.

٥. على كل مناقص ان يقوم بتعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع العرض.

٦. لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بإحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس تيسر عبد الله الدجعة

وزارة الاشغال العامة والاسكان / دائرة العطاءات الحكومية

العطاءات المطروحة في دائرة العطاءات الحكومية منذ بداية هذا العام

رقم	اسم العطاء	لبن العطاء	تاريخ الاحالة	قيمة العطاء
٩٥/٢	اضافات مدرسة دلاغة الاساسية ذكور ومدرسة بسطة الاساسية ذكور	مكتب المهندس موقر ارشيدات للمقاولات	١٩٩٥/٢/٢٩	٣٠٣٠٢٠٤
٩٥/٤	اضافات مدرسة حوفا الوسطية اناث ومدرسة ناطقة الاساسية ذكور ومدرسة زحر الاساسية ذكور ومدرسة الخراج الاساسية المختلطة	مكتب المهندس موقر ارشيدات للمقاولات	١٩٩٥/٣/١٣	٥٧٤٩٢٨
٩٥/٥	اضافات مدرسة منقبة المزار اناث ومدرسة المزار الاساسية ٢ اناث ومدرسة المزار الاساسية ١ اناث ومدرسة سول الثانوية اناث	مؤسسة احمد سالم المزاروتة	١٩٩٥/٣/٢٢	٤١٢١٧٠
٩٥/٦	اضافات مدرسة منقبة الكرك ذكور ومدرسة الطبية الاساسية ٢ اناث ومدرسة الجامعة الاساسية اناث ومدرسة الهاشمية الاساسية اناث	مؤسسة محمد ابراهيم الطراوتة	١٩٩٥/٣/٢٩	٥١٠٨٦١
٩٥/٨	اضافات مدرسة ابن الانباري الاساسية اناث	مؤسسة ابو نعال للمقاولات	١٩٩٥/٣/١٣	١٣٢٥٢٧
٩٥/٩	اضافات مدرسة الزعترى الاساسية ذكور ومدرسة المكيفة الاساسية ذكور ومدرسة الطين الاساسية ذكور ومدرسة المنصورة الاساسية ذكور	مؤسسة بوشه للمقاولات	١٩٩٥/٣/١٩	٥٨٧٣٩٦
٩٥/١٠	اضافات مدرسة منجا الثانوية ذكور ومدرسة منجا الاساسية اناث ومدرسة ارنبة الغربية اناث	مؤسسة طحاينة للتعهدات	١٩٩٥/٣/٢٦	٤٤٤٤٠٠
٩٥/١٣	اضافات مدرسة خربة الوهادنة ذكور ومدرسة خربة الوهادنة اناث ومدرسة باعون الثانوية اناث	جورج سليمان جريس زوايدة	١٩٩٥/٣/٢٦	٣٧٧٧٣٣
٩٥/١٦	اضافات مدرسة ام السماق اناث ومدرسة الجويذة الثانوية ذكور	شركة سعد ريلات	١٩٩٥/٣/٢٩	٢٩١٥٠٣

« عالم الهند »
ترحب باشتراككم
واستفساراتكم .
فهي منكم وإليكم
هاتف : ٦٧٧٨٩٢ - فاكس : ٦٧٧٨٩٣

ما عند الله خير وأبقى

خليل بن ابي
ليس يتألم
إذا لم يمل منه
أخ وصديق

وحيثما أتت
صافى على محله
تتمت أخرى
ما على مضيق
وما خراب من
الله والناس عامل
له في التقى أو
لخادم سوق
وبما جسدنا
فجسد الله نحن
مقتطف

ولكن أخلاق
الرجال تضيق

محادثة الرجال

قال للمؤمنين
للحسن بن سهل
فكشيت في الحيات
فوجدتها كلها
مملوكة منوى
سبع

قال: وما هي يا
أمير المؤمنين؟

قال: خيس
الخطبة، ولحم
الغنم، والماء
للبار، والتسوي
الناهم، والرائحة
الطيبة، والفراش
الوطي، والنظر
إلى الحسن من كل
شيء

قال الحسين
فاين أنت يا أمير
المؤمنين مسكين
مصادرة الرجال؟
قال: صدقت
وهي أولهن

جولة ميدانية لعالم الغد مع مراقبي التمويل

مواطننا يدافع عن التاجر ولا يتعاون مع مراقب التمويل



بعض التجار يقومون بالاتصال بالصحافة
الصحفي لا يخبرهم بوجود سيارة التاجر
في الشارع، أفضل المخالفة ولا أخسر

التمويل قالوا: يوجد موظفون
يطيرون وعادلون وقليل منهم
يؤيدون أحيانا
القرش الواحد يساوي ٥٢ ديناراً.
صاحب محل يقول:-
تخالف مرة بسبب زيادة قرش
ودفعت مخالفة ٥٢ ديناراً
لماذا أرفع السعر
صاحب محل للخضار يقول
صندوق التفاح الأمريكي بالسوق
٢٠ دينار ويتم تسعيره من
قبل السوق المركزي بـ ٧٠ قرشاً
ويطلع علينا بأكثر من دينار و ٣٠

مدينة عمان الصناعية تعاني من شح المياه

ما زالت مشكلة شح المياه في
مدينة عمان الصناعية قائمة علماً
بان نقص المياه لم تكن مؤسسة
المن الصناعية عن التوسع الأفقي
على حساب البنية التحتية، حتى
وصل عدد المصانع القائمة في المدينة
الـ ٣١٥٠ مصناً شغل هذا العدد
كافة القطاعات الصناعية.
والوقوف على طبيعة وإبعاد
هذه المشكلة أجرياً اللقاة التالية.
ثالث مدير أحد المصانع
يقول المهندس محمد ربيع:
بأن مشكلة المياه في المدينة
الصناعية تشير إلى الفقرات في
التخطيط لإنشاء هذه المدينة، على
اعتبار أن المنطقة الصناعية تحتاج
إلى احتياطي كبير من الطاقة والمياه
وهذا ما لا يتوافر لدينا لوجود
كثافة سكانية تشترك المصانع
بالخزون المائي ليس هذا لحسب
بل أن الد العمراني للسكان أخذ
يطوق المدينة الصناعية وهذا امر
يخالف إنشاء المدن الصناعية
والافتراض أن تكون بعيدة عن
النطاق السكنية حفاظاً على
البيئة.
وأضاف بان الحكومات تتكبد

حكمة العدد: أطرق الحديد وهو ساخن

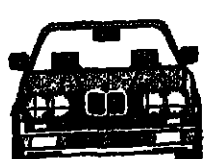
أقوال في معرفة الذات
من عرف نفسه فقد عرف ربه
- ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه
- حاسب نفسك لنفسك، فإن غيرها من الأنفس لها
حسب غيرك.
- من يقهر الآخرين قوي، ومن يقهر نفسه أقوى.
- النفس زجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت، فإذا
اشرفت الزجاجة فانت حي وإذا اظلمت فانت ميت.
- إن الله موجود في ذات كل انسان، ولكن ليس كل
انسان موجوداً في ذات الله، وهذا هو سبب شقاء
البشر وتعاستهم.

الإبراج

العمل
لا يأتي واستعمال الامور فلا زال الطريق طويلاً أمام شريك
حياتنا لتحقيق ما نريد، نتعامل مع الأمر رقم الخط ١٢٠٠
من في نفسنا مع الآخرين أكثر عدوية، ستكون حظنا الأظلم
قال الأسير: يأتني هذا البيت دون تكلف أو تصنع، تريدني في
الخاصة العاطفية بسلامة في يومنا، نتعامل مع العمل رقم
الخط ١٢٠٠
من في نفسنا مع الآخرين أكثر عدوية، ستكون حظنا الأظلم
قال الأسير: يأتني هذا البيت دون تكلف أو تصنع، تريدني في
الخاصة العاطفية بسلامة في يومنا، نتعامل مع العمل رقم
الخط ١٢٠٠
من في نفسنا مع الآخرين أكثر عدوية، ستكون حظنا الأظلم
قال الأسير: يأتني هذا البيت دون تكلف أو تصنع، تريدني في
الخاصة العاطفية بسلامة في يومنا، نتعامل مع العمل رقم
الخط ١٢٠٠

حيث ان الاعتماد على صهاريج
المياه يعد استنزافاً طويلاً
اجتاحتنا من المياه اقارب ما بين
٣٤٠ - ٣٥٠ شهرياً علماً بان
بعض المصانع قد تعدت
حاجتها للمياه الـ ١٠٠٠٠٠
شهرياً وهذا الحجم مقلق ولا
يتوافر بسهولة مما يولد هراً
وقت الانتاج.
وأضاف بان مؤسسة الفن
للصناعة قلدا عن الاستخدامات
التقليدية له مثل الشرط والغسيل
فانه أيضاً يدخل في الانتاج
وخاصة في الصناعات الدوائية
والكيماوية والغذائية.
وأوضح بان أكثر من ٩٢%
مصنعا يستخدم الماء كمخبر
انتاجي وانقطاع المياه عن هذه
المصانع يتعكس سلباً على الجودة
وزمن الانتاج.
وفيما لو توافرت المياه من
مصادر أخرى بعد نقاش الاحتياطي
من خزان المدينة الصناعية
وخاصة في فصل الصيف اجاب
م. سليم كعوش قائلاً بان المصادر
البديلة متوافرة نسبياً ولكن ليس
كما يجب فالطلب خط مباشر
الأخرى كطرق الريشة ومخطة
التقنية الرئيسية.

إبتسامة



كان الطبيب يقود
سيارته بسرعة في أحد
لشوارع، فصدم رجلاً
كان يجتاز الطريق من
رصيف إلى آخر وترجل
الطبيب من سيارته
ليخلص المصاب وإذا به
لفاجأ بأنه أحد المرضى
الذين كان يعالجه
فبانه قائلاً: «ألم أنه
عليك بالا تخرج من بيتك
قبل أسبوع ٩٩ أرايت
نتيجة طبيبك.

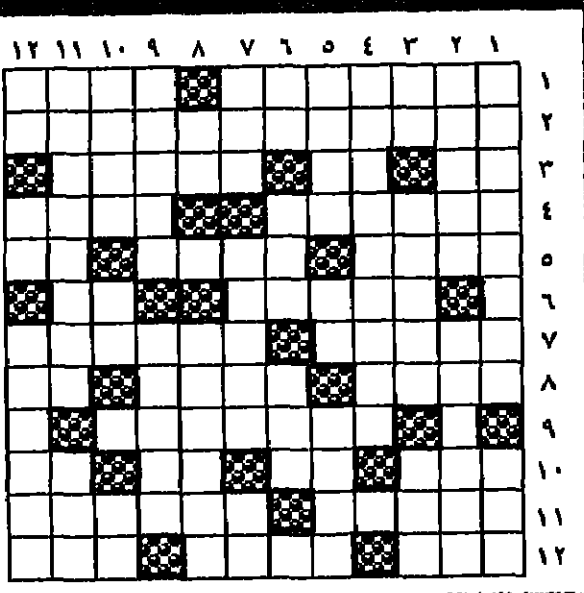
لكل مثل قصة

ابطش من دوس
دوس... هي إحدى
كتائب النعمان بين المذبح
ملك العرب... وكانت
أخشن كتائبه وأشد منه
خلفها سفيست نوري
اشتاقاً من الدوس وهو
الظلم.

هجمات

مغلتي بالوصل
والموت دونه
إذا مت طمناً فلا تزل
القطر
حفظت وضيعت المودة
بيننا
وأخبر من بعض
الوفاء لك الغدر.

الكلمات المتقاطعة



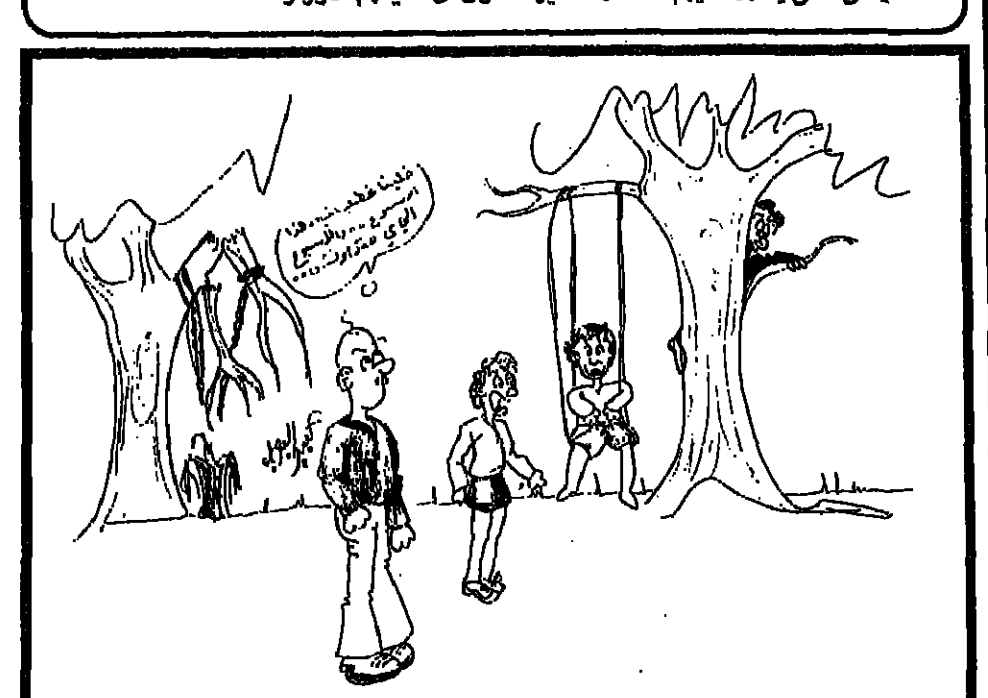
عمودياً
١- شاعرة جاهلية ادركت الإسلام -
٢- دولة عربية - نسبة إلى دولة
عربية.
٣- صديق - دود - يترجم سلاحه
ويشهره - عال وشامخ.
٤- فنانة عربية راحلة.
٥- الاسم الأول لفنان لبناني - والدة
يحيى.
٦- للتعرّف - فوط - مرآب.
٧- أحصى - شريف أو سيد - جوه.
٨- حرف عطف - عالم فرنسي من
علماء الفلك.
٩- من الفمار التي تؤكل - الاسم
الأول لفنان لبناني.
١٠- تؤول - مقياس ارضي -
متشابهان.
١١- ممثلة اجنبية مشهورة - مسكن
الرهان.
١٢- متشابهان - فاصل - معركة
تاريخية انتصر فيها العرب على
الفرنس سنة ٦٦٢م.

أفقياً
١- شاعرة جاهلية ادركت الإسلام -
٢- دولة عربية - نسبة إلى دولة
عربية.
٣- صديق - دود - يترجم سلاحه
ويشهره - عال وشامخ.
٤- فنانة عربية راحلة.
٥- الاسم الأول لفنان لبناني - والدة
يحيى.
٦- للتعرّف - فوط - مرآب.
٧- أحصى - شريف أو سيد - جوه.
٨- حرف عطف - عالم فرنسي من
علماء الفلك.
٩- من الفمار التي تؤكل - الاسم
الأول لفنان لبناني.
١٠- تؤول - مقياس ارضي -
متشابهان.
١١- ممثلة اجنبية مشهورة - مسكن
الرهان.
١٢- متشابهان - فاصل - معركة
تاريخية انتصر فيها العرب على
الفرنس سنة ٦٦٢م.

اللهم اني أسألك نفساً مطمئنة،
تقنع بعطائك، وترضى بقضائك

سؤال وجواب

س: المعروف أن زر «جاكيت المرأة» يكون دائماً على الناحية اليسرى في حين يكون زر
«جاكيت الرجل» على الناحية اليمنى... لماذا؟
ج: يعود ذلك إلى أن الفرسان الأوروبيين اضطروا لنقل الزر من الناحية اليسرى إلى الناحية
اليمنى حتى يسهل عليهم استلال السيوف دون أن تعيقهم الأزرار.



لماذا القلق

هناك اسمران
للقلق عليهما
..فاما ان تكون
بمحنة جيدة او
مريضا.
إذا كنت في
صححة جيدة
..ليس هناك من
داع للقلق.

اسما اذا كنت
مريضاً فهناك
اجتماعان للقلق
عليهما.
فاما انك
سقيفي او انك
سقموت
فإذا شقيقت
ليس هناك من
داع للقلق
أما إذا من مت
فهناك احتمالات
فقط للقلق
عليهما.

فاما انك
ستدعى إلى الجدة
او إلى الختان إذا
ذهبت
..ليس هناك من
داع للقلق

أما إذا ذهبت
إلى الختان فإليك
ستكون
مشغولاً
بالتنسليم على
اصدقاء قديمين
وليس امامك
مقاسم للقلق
بالقلق
لذلك لماذا القلق

